Výtvarná výchova

ročník: 1. (O1)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Výstupy**  **Z RVP** | **Učivo** | **Téma** | **Průřezová témata** | **Mezipředmětové**  **vztahy** |
| - rozlišuje kresbu a malbu  - učí se způsobům kresebného vyjádření skutečnosti  - ověřuje si smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření (VOV) | 12.1 | - rozdíl kresby a malby, materiály  - základní **techniky kresby**  - linie, vystižení tvaru, prostorové vztahy, podobnost, kontrast, vyjádření objemu  - uspořádání prvků v ploše **A1, B3** | - kresba  - malba  - kompozice | ENV- 1.1 přístup k přírodě  OSV 1.1, 2, 5 cvič. vnímání |  |
| -učí se způsobům mal. vyjádření skutečnosti (míchání a vrstvení barev, vytváření struktur)  - ověřuje si smyslové účinky VOV  - určuje primární, sekundární a terciální barvy  - chápe význam doplňkové barvy  - rozumí základním pojmům | 12.1 | - **malířské materiály**  - základní techniky malby (akvarel, tempera, pastel…)  - světlostní a barevné kvality  - dělení barev, barvy doplňkové, teplé a studené  - základní terminologie (plenér, skica, studie)  - uplatnění mimovizuálních podnětů **A2,3 B3** | - malba | ENV – 1.1 přístup přírodě  OSV 1.1 ,2 ,3, 5 vnímání pozorování, kreativita |  |
| - rozlišuje zákl. sochařská vyjádření  - k vyjádření skutečnosti využívá smyslovou zkušenost (hmat, sluch, pohyb, chuť…)  - uplatňuje fantazii a představivost | 12.2  12.4 | - zákl. **sochařská** terminologie (socha, sousoší, objekt, skulptura, plastika, busta, plaketa, reliéf)  - **méně tradiční techniky** (drát, textil, koláž…)  - práce (VOV) z představ a fantazie  - prostorové vyjádření skutečnosti **C1, 2, 3**  - reflexe dalších uměleckých druhů **A 3, 4** | - zákl. sochařství  - další techniky | OSV 1.1,2,3,5 | ČJL – inspirace literárním dílem  EHV – inspirace hudební 11.8 |
| - vyhledává samostatně informace  - rozvíjí komunikační dovednosti | 12.3  12.8 | – samostatně zpracované téma Příběh předmětu  - fotografie (tisk PC) | - referát | EGS – 1.2 naše vlast  MKV – 1.4 obohacování  MED -1.4 komunikace | CJL – výtah 6. ročník  ústní sloh. cvičení 1.12 |
| - seznamuje se se zákl. výtvarných technik  - vědomě vnímá realitu a reflexe uplatňuje ve vlastní tvorbě  - vybírá typy vyjádření podle tvůrčích záměrů | 12.1  12.2  12.3  12.4 | - základy dalších výtvarných technik | - další výtvarné techniky | MKV – 1.1 být sám sebou |  |
| - osobitě vyjadřuje vztah k tradicím, zvykům, svátkům a dějinám našeho národa (uplatnění subjektivity, emocí, nálad, osob. zkušenosti)  - vědomě uplatňuje různé přístupy k VOV | 12.2  12.4  12.7 | **- tématické práce** s ohledem na aktuální čas (dožínky, Mikuláš, Vánoce, Velikonoce, jaro…)  - výtvarné vyjádření proměn v čase  - prostředky k vyjádření pocitů, emocí, fantazie, nálad **A3, B1, B3** | - tématické práce | EGS- 1.1 tradiční hodnoty  ENV – naše obec | EHV – lidová píseň 11.8  ČJL – lidové zvyky v lit 6.1.15 (např. Babička) |
| - pokouší se interpretovat umělecká vyjádření  - rozlišuje objektivní a subjektivní rovinu  - pokouší se zformulovat svůj postoj  - porovnává proměny VOV vystavených děl | 12.5  12.6  12.7  12.8 | - **návštěva galerie** a aktivní se zapojení do dílčích úkolů | - umělecká tvorba | MKV- hodnot. systém  OSV – 2.2 vztahy, komun. | DEJ – umělecké slohy 6. a 7. roč.  ČJL – popis 6. roč.  ZSV – vztah k prostředí |
| - samostatně se rozhoduje  - je schopen zvolit vhodnou techniku  - pěstuje vůli, invenci, osobitost |  | Volná tvorba - DÚ |  | MED- hodnota volného času  OSV 1.3 |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Výtvarná výchova

ročník: 2. (O2)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Výstupy**  **Z RVP** | **Učivo** | **Téma** | **Průřezová témata** | **Mezipředmětové**  **vztahy** |
| - uplatňuje možnosti kompozičních přístupů a postupů  - osobitě přistupuje k realitě s vlastní invencí | 12.1  12.2  12.4 | - **kresba a malba** při realistickém zobrazení  - vztahy mezi objekty, modelace objemu, textura (odezírání, vizování, přítlak a odlehčení, stínování a šrafování, symetrie, asymetrie, kolmost, vertikála, horizontála, dominanta…) **A1,2,3 B1,2** | - kresba, malba | MKV- 1.1 vlastní identita  ENV - 1.4 tvořiv. a živ. prostředí  OSV – 1.1, 2, 3, 5 | MAT – pojmy z geometrie  6. ročník 3.3.6 |
| - využívá výrazových možností barvy  - vytváří barevné odstíny a kombinuje barvy  - rozlišuje olejomalbu, temperu a akvarel  uplatňuje kombinované techniky a poznává jejich další možnosti | 12.1  12.2  12.4 | **- malba a barva A 1,2,3,4 B 1,2,3**  - psychologická charakteristika barev  - způsoby nanášená barev  - expresivní a emotivní funkce barvy  - poznatky o barvě v praxi | - malba a barva | ENV – 1.4 člověk a prostředí  OSV – 1.1, 2 , 3 , 5 |  |
| - samostatně vyhledává informace  - vybírá podstatné části pro ústní sdělení nebo prezentaci na PC | 12.3  12.8 | – prezentace Příběh výtvarného díla | České VU | MKV – vzájemné obohacování 1.4  MED – 1.4 zdroje informací  OSV – 1..3, 2. 2,3 | ČJL – životopis  8. ročník  1.1.4, 1.1.5 – komunikace a sloh. výchova |
| - pokouší se o zachycení figury  - experimentuje (komix, animace) | 12.2  12.3 | **-** základ **figury** a zachycení pohybu (balvany)  - umístění **A1,2,3,4 B1,2,3** | - figura | OSV – 1.1,2, 4 |  |
| - rozvíjí manuální zručnost  - blíže se seznamuje s lidovými tradicemi | 12.4, 6  12.7 | - základy technik **lidového umění** (souvislost se svátky a národními tradicemi) **A1,2,3 B1 C3** | - lidové umění | EGS- 1.1 tradice  OSV – 1.1 | DEJ, ZSV – lidové tradice |
| - je schopen zpracovat hlínu a zvládá jednoduché postupy | 12.2, 3  12.6 | - **základy keramiky A3, B1**  - zpracování hlíny, plátování, otisk | - základy keramiky | OSV – 1.1 |  |
| - uplatňuje tvary písma za pomocí PC a aplikuje je ve vlastní tvorbě  - využívá dekorativní postupy  - snaží se racionální výběr | 12.4 | - **základy písma A1, 2, 3, 4 B2, 3 C1**  - druhy písma, rozpal (terminologie: piktogram, logogram, litograf, antikva, písmo hůlkové, patkové, římské kamenné, grotesk) praktické působení písma | - základy písma | MED –1.4 vliv médií, zdroje informací  OSV – 1.1,3 | DEJ – historie písma – 6. ročník  IVT – 4.2.1, 4.2.2 |
| - blíže poznává přenesený a jinotajný význam uměleckého díla  - proniká k záměrům tvorby  - porovnává různé přístupy | 12.5  12.6 | - symbol ve VU  - příklady symbolů v historii i současnosti  - smyslové účinky (film, reklamy, fotografie, TV, i PC) **C2, 3, B2, A 4** | - symbol | EGS – symbol  MED – zdroje informací | DEJ – symboly (pohanské, nábož. politické, kulturní…)  5.4..2, 6. a 7. ročník |
| - interpretuje umělecká VOV (vizuálně obrazná vyjádření)  - zaujímá stanoviska a zdůvodňuje  snaží se postihnout účinek uměleckých děl | 12.5  12.6  12.7  12.8 | - navštěvuje galerii a aktivně se zapojuje do dílčích úkolů **A4, C1, 2, 3** | - umělecké dílo | MKV – 1.4 hodnotový systém  MED – komunikace, výběr slov  OSV – 2. 2 | ČJL – popis  uměleckého díla, líčení, 8. a 9. ročník |
| - přizpůsobuje vlastní práci týmu  - využívá svou invenci, kreativitu, hledá své místo |  | projekt |  | MED – 2.2 týmová spolupráce  OSV- 1.1., 2, 3, 5 2..2, 3, 4 3.1, 2 |  |

Výtvarná výchova

ročník: 3. (O3)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Výstupy**  **Z RVP** | **Učivo** | **Téma** | **Průřezová témata** | **Mezipředmětové**  **Vztahy** |
| - třídí poznatky o okolním světě a uplatňuje svůj osobitý náhled na realitu  - aktivně využívá získané zkušenosti  - tříbí si názor  - správně uplatňuje techniku kresby | 12.1  12.2  12.4 | **kresba** - práce se složitějšímu celky, zdokonalování techniky (vlastní a vržený stín, prolínání tvarů, lesk, kontrast, odražené světlo)  - druhy kompozice (centrální, diagonální, zlatý řez, geometrické tvary)  - uspořádání prvků v ploše **A1, 2, 3 B1, 3** | - kresba | MKV – 1.1 vlastní identita  ENV –1.1 vnímavý přístup k přírodě  OSV – 1.1, 2, 3, 5 | MAT – geometrie  3.3..6 |
| - vyjadřuje vztahy, pohyb i proměny mezi objekty i uvnitř  - sleduje smyslové účinky své práce  - je schopen kombinací a variací | 12.1  12.2  12.3  12.4 | **malba** - barevná škála, lomené a syté barvy  - rytmus, struktura, variace na dané téma  - prostředky k vyjádření prostoru (barevná perspektiva, možnosti vyjádření objemu) **A1,2,3,4**  – prezentace Příběh výtvarného díla | - malba | ENV – 1.1 vztah k život. prostředí  OSV – 1.1, 2 , 3, 5 |  |
| - samostatně vyhledává informace  - zpracovává materiál pro ústní sdělení či prezentaci na PC  - vysvětluje a obhajuje výsledky tvorby s respektováním záměrů autora | 12.3  12.7  12.8 | - příprava **referátu** o **světovém výtvarníkovi** (architekt, malíř, sochař, fotograf…s ukázkou díla)  - možnost referát nahradit prezentací na PC C1, 2, 3 A3, 4 | - referát | EGS – 1.2,3  MKV – 1.4 vzájem. obohacov.  MED –1.4 zdroje inform.  OSV- 1.3, 2.2,3 | ČJL – životopis 8. ročník, 1.1.4, 1.1.5 - komunikace  IVT – prezentace  4..2.4, 4.2.5 |
| - sleduje současné výtvarné trendy  - využívá dekorativní postupy  - uplatňuje písmo případně symbol ve vlastní práci | 12.4 12.3 | - **dekorativní umění a design** **A1, 2, 3, 4 B1, 3**  - hry se souměrností, rytmem, strukturou  ornament (geometrický, abstraktní, předmětný, přírodní)  - kombinace písma, fotografie, tiskovin | -dekorativní umění, design | ENV –1.4 vztah k živ. prostředí  MED – 1.4 zdroje informací  OVS – 1.1,3,5 | MAT – osová souměrnost, překlápění 3.3.8 |
| - orientuje se v grafických technikách  - získává zkušenosti s otiskováním, tiskem  - uplatňuje vlastní tvůrčí záměry | 12.1 12.2  12.3 12.4 | - **grafika** **A1, 2, 3 B1, 2**  (tisk z výšky, hloubky a plochy, značení, uplatnění)  experimentální práce s tiskem a otiskováním | - grafika | OSV- 1.1, 2,3, 5 |  |
| - rozlišuje architektonické prvky a části  - získává zkušenosti se znaky histor. slohů  - pokouší se formulovat svá stanoviska k architektuře (funkce, subjektivita, objektivita) | 12,7 12.8  12.6 | - **architektura C1,2, 3**  sloh, směr, módnost  - prvky architektury (architráv, klenba, krov, portál, opěrný pilíř, sanktusník, sloup, sgrafito, mozaika, římsa..) | architektura | EGS 4  MKV-1.4 obohacování  OSV – 1,1, 3, 5 | ZSV – vztah člověka k prostředí  DEJ – znaky historických slohů 6. a 7. ročník |
| - je schopen využívat textových editorů na PC  - zabývá se kompozicí písma  - cíleně využívá různé tvary písma | * 1. 13   12.3,4, 6  12.7 | **písmo A1, 2, 3 B1, 3**  - funkční proměny písma, optické klamy  - kompozice písma (uspořádání do bloků, grafický vtip, kaligrafie, značka, logo a jeho užití) | - písmo | OSV – 1. 1, 3 |  |
| - prověřuje svou zručnost  - rozšiřuje dovednosti manuální činnosti | 12. 2, 3, 4, 6 | **užité umění A1, 2, 3, 4 B1, 2, 3 C1, 3**  -charakteristika, vývoj, vztah řemesla a umění  - charakteristika materiálů a příklady práce (sklo, dřevo, kov, textil) | -užité umění | OSV – 1. 1, 3, 5 | DEJ – lidová řemesla (návštěva skanzenu) |
| - interpretuje VOV  - zaujímá stanoviska a zdůvodňuje  - snaží se postihnou emocionalitu a účinek uměleckých děl | 12.5  12.6  12.7  12.8 | - v **galerii** a aktivně se zapojuje do dílčích úkolů | - galerie | MKV – hodnot. systém  MED – volný čas, zdroj inform. kult.  OSV. 2.2 | ČJL – popis uměleckého díla  9. ročník |
| - rozvíjí práci v týmu  - přizpůsobuje vlastní činnost práci v týmu |  | projekt |  | MED – 1.4, 2.2 týmová spolupráce  OSV – 1.1, 2, 3, 5  2.2, 3, 4 3.1,2 |  |

Výtvarná výchova

ročník: 4. (O4)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Výstupy**  **Z RVP** | **Učivo** | **Téma** | **Průřezová témata** | **Mezipředmětové**  **vztahy** |
| -samostatně vytváří svůj obraz reality  - zvládá přiměřenou nadsázku, jíž nepřímo vyjadřuje hodnocení viděného  - zachycuje pomíjivé okamžiky života a proměny přírody | 12.1  12.2  12.4  12.5 | **kresba**, akční přístup ke kresbě  - uspořádání prostoru, práce s perspektivou (lineární, úběžníková, nadhled, podhled)  - dynamické proměny v prostoru a čase (světlo a denní doba), statické a dynamické vyjádření **A1,2,3 B1, 2, 3** | - kresba | ENV – 1.1 naše obec  OSV – 1.1, 5 | MAT 3.3.12 |
| - správně uplatňuje techniku malby a akvarelu  - dokáže uplatnit symbolické, psychologické i subjektivní pojetí barvy | 12.1  12.2  12.3  12.4  12.5 | **malba** a akční tvorba  - uspořádání prostoru i celku, statické i dynamické vyjádření  – prezentace Proměny zvoleného tématu ve VU  - moderní postupy a experiment  - zásady práce s akvarelem **A1, 2, 3**  **B1, 2, 3** | - malba | OSV - 1.1,4, 5 relaxace |  |
| - vyhledává informace (internet, literatura)  - vybírá podstatné části pro ústní sdělení případně presentaci na PC  - zaujímá osobní hodnotící postoj  - vysvětluje důvody vzniku  - všímá si proměny obsahu díla v průběhu času a sociálně kulturních souvislostí | 12.3  12.6  12.7  12.8 | - příprava **referátu** o **současném** **českém či světovém výtvarníkovi** (architekt, malíř, sochař, fotograf…s ukázkou díla)  - možnost nahradit referát prezentací na PC  **C1, 2, 3 A3, 4**  – prezentace Proměny zvoleného tématu ve VU | - referát | EGS – 1.3  MKV – vzájemné obohacování  MED – 1.4 volný čas, zdroj informací  OSV- 1.1,1 2..3 | ČJL –1.2.1 cizí slova  1.1.4, 1.1.5 - komunikace  životopis 8. a 9. ročník  IVT 4.2.4,4.2.5 |
| - uvědomuje si proporce lidského těla a perspektivní zkratku při jejich realistickém zobrazení | 12.1  12.2  12.4 | **figura a hlava**  - poměry a vztahy částí těla  - vizování a nanášení rozměrů **A1, 2, 3 B1, 2, 3** | - figura | MKV- člověk  OSV – 1.1, 2, 5  2.2 | DEJ – způsoby zachycení figury v dějinách  OV – 6.2.3 |
| - přenáší a přetváří smyslové zážitky do vlastní tvorby (autentické smyslové zážitky, fantazie i racionalita) | 12.1,2,3,4  12.8 | **volná tvorba a presentace** (návrh na hračku, loutku…  abstrakce, ilustrace, dramatická akce, fotografie.., tvorba výstavního panelu, experiment) **A1,2,3 B1, 2, 3 C2** | - volná tvorba | ENV – 1.1 životní styl  MED – 1.1, 4 zdroje informace, reklama  OSV – 1.3 | EHV, ČJL – inspirace poslechem hudebního díla, návštěvou divadla, četbou  11.8 |
| -srovnává hlediska motivace, reflexe i vnímání v současnosti a minulosti  - hledá vlastní možnosti moder. vyjádření | 12.3  12,4  12.6 | - **současné trendy** VU (instalace, videoart, plakát, prezentace, performance, happening..) **A4, B2,** **B3** | Současné umění | MKV – 1.2 vztahy mezi kulturami  OSV – 2.2 |  |
| - orientuje se v grafických technikách  - zjednodušuje skutečnost pro grafické vyjádření | 12.5 | - **grafické techniky** (suchá jehla, linoryt, papíroryt, tisk z koláže)  - užitá grafika **A1,2,3 B1,2,3** | grafika | OSV – 1.1, 5 |  |
| -nachází kritéria k porovnávání stavebních slohů  - orientuje se v základní terminologii a rozpoznává základní prvky architektury | 12.7  12.8 | **urbanistika C1, 2, 3 B 3**  - funkce a vznik a proměny sídlišť s ohledem na čas prostor (vesnice, město, městys, osada, Lhoty a Újezdy, sloh, styl, zemnice, polozemnice, dům kamenný, roubený, hrázděný…) | urbanistika | MKV –1.4 vzájemné obohacování  ENV – 1.1 naše obec –  2.2 | DEJ – stavební  slohy, vznik měst 7. ročník |
| - využívá komunikačních dovedností  - formuluje vlastní názory (zdůvodňuje, dokumentuje,komentuje, uplatňuje kritéria porovnání…) | 12.7  12.8 | Základy estetiky - vznik, charakteristika oboru, základní terminologie (sloh, styl, směr, módnost, vkus, kýč, umění, amatérismus, lidové umění) **B2 C1, 2, 3** | Estetika | OSV - 2,3 | ZSV – svět kolem nás |
| - interpretuje umělecká díla  - zaujímá stanoviska a zdůvodňuje  -snaží se postihnout emocionalitu a účinek uměleckých děl  - vybírá kritéria pro porovnání  - všímá si záměrů tvorby | 12.5  12.6  12.7  12.8 | - v **galerii** a aktivně se zapojuje do dílčích úkolů | galerie | MKV –1.4 hodnotový systém  MED – 1.4, 2.2 kultura, volný čas, zdroj informací  OSV 1. 1 | ČJL – popis uměleckého díla, líčení 9. ročník |